

# 中臺科技大學護理學院高齡健康照護系教師個人資料表

## 一、基本資料

中文姓名	林亮如	英文姓名	Liang-ru Lin (Last Name) (First Name) (Middle Name)
國籍	台灣	性別	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女

## 二、主要學歷

請填學士及以上之學歷或其他最高學歷均可，若仍在學者，請在學位欄填「肄業」

畢/肄業學校	國別	主修學門系所	學位	起訖年月(西元年/月)
高雄師範大學	台灣	成人教育研究所	博士	2005/09至2010/06
西北大學	美國	音樂研究所	碩士	1990/09至1992/06

## 三、現職及與專長相關之經歷

指與研究相關之專任職務，請依任職之時間先後順序由最近者往前追溯

服務機關	服務部門/系所	職稱	起訖年月(西元年/月)
中臺科技大學	高齡健康照護系	副教授	113年迄今
中臺科技大學	老人照顧系	副教授	2012/09至2024/08
中臺科技大學	護理系	副教授	2010/08至2012/08
中臺科技大學	通識教育中心	講師	1992/08至2010/07

## 四、專長

請自行填寫與研究方向有關之學門名稱

1. 社區音樂照護	2. 銀髮族音樂照護	3. 高齡音樂學習	4. 成人教育
-----------	------------	-----------	---------

## 五、研究計畫與論文著述：

近五年內曾參與之專題研究計畫

計畫名稱	計畫內容 擔任工作	起訖年月	補助機構
108年度【深耕、創新、永續：建構離島社會發展新典範II(社區實踐篇)－深耕、創新、永續：建構離島社會發展新典範II(社區實踐篇)(1/3)】，第一年：子計畫三：社區音樂照護與領導：快樂老人、幸福澎湖	子計畫主持人	2019/01/01~2019/12/31	科技部
109年度【深耕、創新、永續：建構離島社會發展新典範II(社區實踐篇)(2/3)】，第二年：子計畫三：社區音樂照護與領導：快樂老人、幸福澎湖	子計畫主持人	2020/01/01~2020/12/31	科技部

110 年度【深耕、創新、永續：建構離島社會發展新典範Ⅱ(社區實踐篇)(3/3)】：第三年：子計畫三：社區音樂照護與領導：快樂老人、幸福澎湖	子計畫主持人	2021/01/01~2022/6/30	科技 部
111 年度【深耕、創新、永續：建構離島社會發展新典範Ⅲ(社區共創篇)(1/3)】：第一年：子計畫二：社區音樂照護 2.0：親密連結 與社區公共性的建構	子計畫主持人	2022/7/1~2024/6/30	科技 部
112 年澎湖縣社區音樂照護推廣計畫	計畫主持人	2023/1/1~2023/12/31	澎湖縣政府
113 年澎湖縣社區音樂照護推廣計畫	計畫主持人	2024/1/1~2024/12/31	澎湖縣政府

期刊論文

期刊論文	
1.	Liang-Ru Lin, Li-Fen Wang(2025), Melodies of Well-being: Examining the Influence of Community Music Care on Elderly Well-being, submitting <i>Journal of Gerontological Social Work</i> .
2.	林亮如 (2024)。社區音樂照護作為社區志工增能歷程的探究。逢甲人文社會學報，45 期，科技部認可期刊第三級。
3.	林亮如 (2022)。社區音樂照護作為社會實踐策略的可能與限制：澎湖社區作為場域的初探研究。臺大社會工作學刊，45，133-170。科技部認可期刊第一級暨 TSSCI。
4.	林亮如 (2022)。「做音樂」(Musicking) 作為促進社區健康之實踐策略的可能與限制：以澎湖社區志工的參與為例。高雄師範大學人文社會學報藝術類，53，61-86。科技部認可期刊第三級。
5.	林亮如、鄭愷雯 (2021)。「社區音樂治療與照護」與青銀共學教學實踐經驗分享。運動與遊憩研究，16 (4)，22-38。
6.	林亮如、王崇名 (2021)。讚頌合唱團與信仰共同體之歷程研究。逢甲人文社會學報，45，113-143。科技部認可期刊第三級。
7.	林亮如 (2020)。增進銀髮族吞嚥功能之音樂照護活動設計。運動與遊憩研究，15，105-115。
8.	王崇名、林亮如 (2017)。宗教的生命實踐智慧與通識教育價值的提升。通識教育學刊，16，79-91。

9.	王崇名、林亮如 (2016 年)。在世俗性與神聖性之間--藉由 Walter Kasper 與 Charles Taylor 的思想論述現代社會的出路。庶民文化研究, 12, 80-90。
10.	林亮如 (2016)。卡拉 OK 在女性休閒所呈現的意義。運動與遊憩研究, 11, 26-41。
11.	林亮如 (2014)。音樂、大腦與高齡音樂活動設計-從預防失智的角度來談。中臺學報, 26, 1-15。
12.	林亮如 (2013)。音樂臉譜與音樂想像共同體:以臺中市大龍山農村高齡婦女卡拉 OK 歌唱活動為例。成人及終身教育學刊, 21, 123-156。
13.	林亮如 (2013)。合唱團與其在成人學習上的意涵。中臺學報, 25, 17-33。
14.	王崇名, 林亮如 (2010)。看病、專業倫理與合理化言說: 泰勒 (Charles Taylor) 的觀點。台灣社會改造協會。45-58。
15.	王崇名, 林亮如 (2009)。說真話之法律個體的誕生: 由泰勒 (Charles Taylor) 的社會想像解釋之。思與言人文與社會科學期刊。39-83。
16.	林亮如 (2002)。通識教育中的藝術課程教育。中台學報, 8, 11-25。
17.	林亮如 (2001)。浪漫派音樂再理解。中台學報, 12, 26-38。

#### 研討會論文

研討會論文	
1.	林亮如 (2021)。Musicking 作為健康社區的可能與限制。11 月發表於高雄師大 2021 醫護專業繼續教育與健康老化研討會。
2.	林亮如、王崇名 (2020)。讚頌合唱團與信仰共同體之歷程研究。5 月擬發表於「日常和尚思想與實踐國際研討會」, 因疫情緣故, 延至 2021 年 5 月
3.	林亮如、王崇名 (2019)。社區音樂照護在社區實踐的初探研究。11 月發表於澎湖科大大學責任計畫研討會。
4.	林亮如 (2017)。銀髮族活化吞嚥之音樂照護活動設計。論文發表於老人照

	顧協會主辦之「老人照顧的發展與前瞻研討會」，中華民國。
5.	林亮如（2015）。音樂與大腦。論文發表於中華民國主辦之「海峽兩岸醫護、科技與人文學術研討」，中華民國。
6.	林亮如（2013）。潛藏在歌唱中的意義。論文發表於中華民國主辦之「醫學人文研討會」，中華民國。
7.	林亮如（2011）。合唱團與其在成人學習上的意涵。論文發表於中華民國主辦之「大坑生活美學學術研討會」，中華民國。
8.	林亮如（2010）。高齡婦女學習。論文發表於中華民國主辦之「台灣高齡教育學術研討會」，中華民國。
9.	林亮如（2007）。Karaoke in Taiwan and its significance to adult education: an example of shin-Juang Village seniors。論文發表於中華民國主辦之「休憩治療與運動休閒產業國際研討會」，中華民國。
10.	林亮如（2006）。The meaning of Keraoke activities in Taiwan。論文發表於美國主辦之「成人與繼續教育協會年會」，美國。
11.	林亮如（2004）。音樂教育與成人教育。論文發表於中華民國主辦之「成人教育國際研討會」，中華民國。
12.	林亮如（2002）。談藝術統整課程...以蓮花為例。論文發表於中華民國主辦之「通識教育研討會」，中華民國。
13.	林亮如（2001）。以人為主體的音樂課程設計。論文發表於中華民國主辦之「國際藝術教育亞洲研討會」，中華民國。